

一年級生活課程雙語音樂之教學設計

李雅庭

國立臺中教育大學/教師專業碩士學位學程

一、課程設計背景

面對全球化的浪潮，臺灣計畫於2030年成為雙語國家。政府積極推動雙語政策，以完善高中以下教育階段雙語化條件（國家發展委員會，2021）。研究者在進行一年級生活雙語音樂課程時，觀察到市面上沒有可以直接使用的教材，因此研究者根據108課綱之生活課程綱要，為一年級學童設計5週生活課程雙語音樂教學。本方案以柯大宜音樂教學法為基礎，利用手號、節奏名、內在聽音等教學工具進行音樂教學，並適時帶入雙語音樂內容及課室英語。

關鍵詞:音樂教育、雙語教學、多模態教學

二、實施對象

本教學方案之教學對象為臺南市某國小一年級的學生，設計為期5週共計5堂的課程

三、教學方案

(一)教學素材

Apple Tree: 教師自編教材

(二)教學目標

- 1.透過不同演唱形式使學生熟悉英語歌曲，並用遊戲，建立學生固定拍的感覺。
- 2.運用多模態教學輔助提升學生音樂知識學習及對英語的熟悉度。

(三)核心素養

| | |
|------|---|
| 核心素養 | <ul style="list-style-type: none">• 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。• 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 |
|------|---|

四、具體教學方案內容

主題:Apple Tree

| 週次 | 介入策略 | 音樂學習目標 | 英語學習目標 |
|----|--------------|--|---|
| 一 | 習唱歌曲與節奏感受 | • 學生能透過不同演唱形式熟悉歌曲，並用遊戲建立固定拍的感覺 | • 能回應並使用課室英語 • 能演唱英語歌曲 |
| 二 | 內在聽力與樂器使用 | • 學生能透過玩偶練習內在聽力，加入響板並結合歌唱 | • 能認識 castanet 為響板之英文 • 能理解內在聽力活動之教師英語口語 |
| 三 | 節奏感受 | • 學生能透過觀察大小蘋果圖示認識樂曲中不同節奏 | • 能理解並回應教師對於蘋果圖示的提問 • 能回應教師對於節奏的提問 |
| 四 | 柯大宜音節節奏教學 | • 學生能認識音節節奏ta與titi | • 能回應並做出教師對於節奏的指令 |
| 五 | 肢體律動與柯大宜手號教學 | • 學生能透過肢體律動表達音樂 • 學生能正確將唱名 Sol、Mi 與手號連結 | • 能根據教師指令做出相對應之身體部位反應 • 能理解五線譜活動之教師英語口語 |

五、預期成效

本教學方案預期透過師生對話，引導學生學習音樂內容，並在學習中熟悉雙語的使用。藉由此教學方案培養學生之音樂素養，與對英語的熟悉度。期許往後的研究能夠參考本教學方案設計，進行現場實務之行動研究。

參考文獻

1. 陳慧琴、呂翠鈴、盧仕純、曹雅茵、賴如茵（2022）。全球在地化臺灣雙語教學中的語言使用。載於鄒文莉、黃怡萍(主編)，臺灣雙語教學資源書：全球在地化課程設計與教學實踐（頁99-122）。書林
2. 羅文杏、林宇、許芊惠、張淑幸（2022）。全球在地化臺灣雙語教學課程設計。載於鄒文莉、黃怡萍(主編)，臺灣雙語教學資源書：全球在地化課程設計與教學實踐（頁53-78）。書林。
3. 馬嘉伶（2014）。柯大宜教學法對提升國小低年級學童歌唱技巧與歌唱學習興趣之行動研究〔未出版之碩士論文〕。國立屏東教育大學教育視導與評鑑碩士學位學程。